

Le Feng Shui

Si l'astrologie est la carte énergétique de la personne, le Feng Shui est la carte énergétique du lieu et il est fort intéressant de pouvoir comparer les deux, et de voir ce qu'une personne a à vivre dans un lieu, le lien qui les a réunis.

Le Feng Shui, c'est oser affirmer qu'aucun lieu n'est neutre. Nous savons tous que nous sommes plus efficaces à certaines heures de la journée, nous dormons mieux dans certains lits, nous travaillons plus efficacement sur la table de la cuisine que sur le superbe bureau aménagé exprès mais où l'on ne va jamais... Rien de ces ressentis n'est dû au hasard. Et l'outil capable de décoder les lieux et d'en prendre soin est le Feng Shui.

Comment le Feng Shui est arrivé jusqu'à nous ?

Dans la Chine ancienne, les érudits au service de l'empereur ont étudié et observé l'alignement des planètes pendant plusieurs millénaires et ont établi une sorte d'identité qui reflète les influences qui nous gouvernent.

L'interdit du « dire » dans la culture chinoise a maintenu le Feng Shui longtemps au secret. En 1949, Mao interdit officiellement le Feng Shui en Chine comme c'est un outil réservé au pouvoir et à l'Empereur. Les maîtres s'exilent : un savoir millénaire chinois se trouve désormais « à l'extérieur ».

La discipline du Feng Shui est souvent utilisée en Occident pour optimiser le potentiel d'un bureau ou d'un appartement. Ce n'est que le petit bout de la lorgnette et la vulgarisation actuelle, à vouloir expliquer rapidement, a simplifié grandement un savoir ancestral. Avant de s'intéresser au bâti, le Feng Shui est d'abord une discipline qui s'intéresse à l'analyse d'un site, c'est plus une technique qui intéresse d'abord les urbanistes ; ce n'est pas une technique de décoration bien qu'elle soit ainsi présentée la plupart du temps, ce qui a de quoi faire sourire.

L'américaine Sarah Rossbach a été la première à introduire le Feng Shui en Occident. Elle a découvert lors d'un stage la théorie des 5 éléments qui est la base de l'énergétique, et a écrit un ouvrage tout à fait intéressant dans la fin des années 70, qui commençait à parler du Feng Shui et précisait dans sa préface qu'il existait des couleurs et des formes pour renforcer certains aspects énergétiques... Ce livre a mis le feu aux poudres d'une certaine manière car il a introduit le Feng Shui en le limitant à un seul des nombreux aspects de la discipline : celui des formes et les couleurs. Celles-ci sont agissantes certes, mais il y a eu très vite un amalgame qui s'est créé.

Du coup, le Feng Shui a intéressé beaucoup de monde en Occident, d'abord dans les années 70 aux États-Unis, puis dans les années 80 en Angleterre et depuis le début des années 90 en France, avec un discours qui avait beaucoup à voir avec les formes et les couleurs, comme un avatar de la décoration d'intérieur. Les nombreux ouvrages de vulgarisation ont suivi : *« repeignez votre porte en rouge et vous deviendrez riche... »* !

Or, le Feng Shui est avant tout un art taoïste, une discipline au même titre que l'astrologie, les Arts Martiaux, l'acupuncture ou la pharmacopée chinoise, qui favorise la respiration et qui s'inscrit dans le Mouvement. C'est une technique de positionnement de l'individu dans l'espace.

Le temps et l'espace

Chaque année, arrive une nouvelle qualité énergétique. Cette approche qui considère que le temporel est agissant n'est pas neutre, on peut en

effet le décoder ; il interfère pour le meilleur et pour le pire avec ce que nous sommes.

La maison dans laquelle vous habitez ou l'entreprise dans laquelle vous travaillez, « l'Espace », est également perçue comme non-neutre, comme véhiculant, et étant associé avec une force avec laquelle nous avons intérêt à composer. Un espace n'est pas simplement un certain nombre de mètres carrés : les critères qui permettent de décoder le spatial vont au-delà du fonctionnel, de l'économie, de l'esthétique, de l'orientation ou de l'ensoleillement. Il y a un critère énergétique qui est déjà posé (vous pouvez avoir une pièce très ensoleillée mais qui, lorsqu'on va en faire l'analyse ne comporte pas d'énergie Feu – liée à la lumière). Ce décodage ne se base pas sur ce qui est visible.

Il y a des lieux dans lesquels on est mieux que d'autres, où l'on « fonctionne » mieux. Mais qu'avons-nous dans notre culture pour qualifier ou nommer ce ressenti ?... On a une intuition, un plus ou moins bon sommeil mais cela ne peut pas nous permettre pour autant de les qualifier comme un allié possible ou un empêcheur d'avancer.

Or il y a eu un investissement sur des siècles et des siècles dans la pensée chinoise, autant sur le décodage du temporel que sur celui du spatial et cela va nous permettre de chevaucher le temps et l'espace, l'objectif étant d'avoir à moins se dépenser : plus je m'appuie sur un moment et sur un espace, et plus je dure. Le but n'est donc pas comme dans la plupart des livres de pseudo Feng Shui : la prospérité, les amours, etc., mais bien plutôt le

maintien de l'intégrité énergétique le plus longtemps possible.

Le Feng Shui est un décodage sur-mesure car chaque lieu est unique, a sa propre personnalité, à l'instar de chaque personne qui a sa propre identité, son arbre généalogique, ses blessures et son expérience. Décoder le lieu, c'est révéler ce qu'un lieu a comme résonance et qu'est-ce qui se joue dans la rencontre entre un lieu et un individu.

Si entre deux ou trois appartements que l'agent immobilier vous donne à visiter, vous en choisissez un, on peut dire également que le lieu vous a choisi et... vous attendait ! Car le lieu dans lequel vous allez vous installer est le reflet de vos palais intérieurs.

Combien de fois ai-je entendu des clients maugréer parce qu'ils avaient loupé «l'appartement de leur vie» ! Je leur ai toujours dit de ne pas le regretter car c'est qu'ils ne devaient pas l'avoir... Et ils me rappelaient quelques temps après pour me dire qu'ils «l'avaient finalement trouvé» ! Ou encore, combien de clients m'ont dit avoir reçu un espace comme un cadeau alors que rien ne les prédisposait à l'obtenir...

Si vous faites une liste de tous les lieux où vous avez vécu, vous verrez qu'il y en a certains qui ont vraiment été des «écrans énergétiques» dans la période où vous y avez vécu, et que vous n'oublierez jamais. Les lieux, comme les personnes, ou encore comme les arbres ont une personnalité, des désirs, des envies, des répulsions, ils appellent à eux une certaine énergie.

Comment s'établit la carte énergétique d'un lieu ?

Les critères pris en compte sont l'orientation au degré près, et sa date de construction. En effet, la maison est une coque énergétique, une enveloppe dont les caractéristiques sont liées à la fois à la manière dont elle a été posée dans le paysage (son orientation dans l'espace) mais aussi liée au moment et à l'année où elle a été construite (sa date de naissance).

Un lieu peut en effet faire face à une direction cardinale ou encore à des directions intermédiaires ; tout compte et chaque détail a son importance. Vous pouvez avoir dans un même lieu, deux maisons construites pareilles avec un aménagement similaire à l'intérieur et sur un terrain où tout est plat et pareil... si **l'orientation** est à 3° d'écart, la carte énergétique du lieu – et donc sa personnalité – sera différente.

Le deuxième critère indispensable est la **date de construction** de votre lieu, le moment où les données spatiales (son orientation dans l'espace) et sa création (sa date de construction) ont été encapsulées lors de la pose du toit. Cette naissance crée un agrégat énergétique que nous rencontrons chaque fois que nous rentrons dans le lieu et que nous quittons, chaque fois que nous nous en éloignons, mais surtout dans lequel nous baignons chaque fois que nous y passons beaucoup de temps, à notre insu.

Cette carte énergétique ainsi posée, selon la méthode de l'école dite de la «Boussole» (orientation, date de construction) est indissociable de son autre versant, le Feng Shui des «Formes» : formes visibles, couleurs, place des vides et des pleins, circulation des flux intérieurs et extérieurs... autant d'informations qui, articulées ensemble peuvent nous permettre de factoriser ce qu'un lieu a dans le ventre, quel est son ADN, quel «Qi» invisible s'y incarne. L'un ne va pas sans l'autre, et on est bien là dans la pratique du Feng Shui classique qui est une technique de sur-mesure totale. Les formes manifestées permettent la prise en matière d'un potentiel autrement intangible et non agissant : c'est la manière dont vous agencez votre espace intérieur qui va nourrir ou au contraire affaiblir telle ou telle énergies présentes.

C'est pour cela qu'il est déconseillé de procéder à des expertises à distance : un acupuncteur ne peut poser ses aiguilles sans avoir pris le pouls ou encore un médecin peut examiner des radios qu'on lui a envoyées mais ne peut ausculter son patient par téléphone ! Tout compte, aussi bien l'environnement extérieur (avez-vous

une route très passante, une piste cyclable ou une impasse en face de chez vous ?) que les formes en place. Et le praticien de Feng Shui saura voir, grâce à une lecture nouvelle, ce que vous ne voyez plus (la pile de courrier qui traîne, l'ampoule claquée, la plante qui meurt doucement...).

Le message de votre lieu est le reflet de vos palais intérieurs

La carte énergétique de votre lieu révèle un message de ce que le lieu que vous avez choisi – et qui vous a choisi – vous donne à vivre. Rien ne sert de déménager... vous retrouveriez la même carte énergétique ailleurs ! Tant que ce qui nous est donné à transcender n'est pas dépassé, tant qu'on a pas réglé des schémas anciens qui nous taraudent et que l'on refoule, le miroir nous est souvent présenté à nouveau, sous bien des formes. Le praticien de Feng Shui est là pour les traduire, et permettre une prise de conscience ainsi qu'un accompagnement afin de mieux positionner la personne, l'aider à se remettre en selle et selon la problématique demandée, avancer et dépasser, les cicatrices des blessures anciennes qui sont ravivées par le lieu et demandent à être résolues, comme une résilience via le lieu de vie.

Dans un lieu professionnel, là encore, le praticien aura pour mission de positionner les personnes au mieux avec leur activité, voire de déceler pour-



La méthode de l'école de «la boussole» est utile pour établir la carte énergétique d'un lieu.

quoil il y a eu un changement notable dans le fonctionnement de l'entreprise, des équipes (arrêts maladies, turnover), dans la manière dont les gens communiquent, soit simplement au bien-être de l'entreprise même en termes de revenus (chute soudaine de l'activité ou du CA), et qui fait suite à un déménagement ou une rénovation importante du lieu.

Géobiologie

L'expertise Feng Shui s'accompagne bien souvent d'une analyse géobiologique. Le Feng Shui a à voir avec l'analyse du bâti, du paysage avant que l'on construise, puis du bâti dans le sens de la construction. La géobiologie a une capacité de lecture de ce qui se passe en sous-sol : le tellurique. Sous le nom de géobiologie, il y a tout ce qui a à voir avec la détection sensible – recherche d'eau, de failles de l'écorce terrestre mais aussi la pollution électromagnétique – antennes, radars, mais également radon^{*}. La géobiologie est une discipline à part entière.

Il est donc important, en amont de l'étude Feng Shui, de voir si le problème dans le lieu n'est pas lié à la présence d'un courant d'eau (au-dessous du lit où on dort mal par exemple), ou encore de mémoire des murs (dans le cas où la maison a traversé des turpitudes – divorce, maladie, etc.) à travers les siècles.

Le Feng Shui est une discipline extrêmement précise, en fonction de données spatiales et temporelles propres au lieu, et permet d'établir une carte énergétique qui traduit le message du lieu. Le lieu devient un allié quand on ne le choisit pas en aveugle : plus vous pouvez vous appuyer sur votre lieu et plus vous vous ressourcez. Que ce soit dans le cadre professionnel ou personnel, plus vous vous positionnez en harmonie avec l'énergie qui est dans votre lieu et plus vous êtes dans le mouvement, plus il vous nourrit vous-même ou nourrit l'activité que vous y développez.

Le Feng Shui est une technique qui s'appuie sur l'espace pour booster

l'énergie individuelle. Il n'y a pas de maison ayant «un mauvais Feng Shui», tout au plus il peut y avoir une maison qui est face à un pylône électrique, où il y a des interférences... Le défavorable, dans la pensée chinoise, naît de l'inadéquation entre un projet que vous portez, un lieu et un moment. Le Feng Shui est d'abord une technique qui permet de positionner au mieux les personnes dans l'espace : le lieu n'est véritablement favorable que s'il a dans le ventre une énergie en correspondance avec ce que vous portez et avec votre objectif.

■ Olivia ROY

¹ radon : gaz naturel inerte et radioactif présent plus particulièrement en Auvergne et en Bretagne et qui génère des cancers pulmonaires.